

ॐ

अथर्ववेदान्तर्गत-

आसुरीकल्प ।

भाषाटीकासमेत ।

तथा

उलूककल्प-भाषा ।

पं० ईश्वरीप्रसाद पांडे द्वारा संपादित.

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

मालिक-" लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर " स्टीम्-प्रेस,

कल्याण-मुंबई.

संवत् १९९२, शके १८९७.

1936



मुद्रक और प्रकाशक—

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,

मालिक—“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम-प्रेस, कल्याण-बंबई.

सन् १८६७ के आक्ट २५ के मुजब रजिष्टरी सब हक
प्रकाशकने अपने आधीन रक्खा है.

॥ श्रीशिवाय नमः ॥

अथ

अन्वयभाषाटीकासहितं

उपमन्युकृतशिवस्तोत्रम् ।

जय शंकर पार्वतीपते मृड शम्भो शशिखण्ड
मण्डन ॥ मदनान्तक भक्तवत्सल प्रियकैलास
दयासुधाम्बुधे ॥ १ ॥

अन्वयः—हे शंकर ! हे पार्वतीपते ! हे मृड ! हे
शम्भो ! हे शशिखण्डमण्डन ! हे मदनान्तक ! हे भक्तव-
त्सल ! हे प्रियकैलास ! हे दयासुधाम्बुधे ! जय ॥ १ ॥

अर्थः—हे कल्याण करनेवाले ! हे पार्वतीजीके स्वामी
हे संतोष देनेवाले ! हे शम्भु ! हे चंद्रमाको धारण करने-
वाले ! हे कामदेवके नाशक ! हे भक्तोंपर करुणा करने-
वाले ! हे कैलासको प्यार करनेवाले ! हे दयारूपी अमृतके
समुद्र तुम्हारी जय होय ॥ १ ॥

सदुपायकथास्वपण्डितो हृदये दुःखशरेण

खण्डितः ॥ शशिखण्डशिखण्डमण्डनं शरणं
यामि शरण्यमीश्वरम् ॥ २ ॥

अन्वयः—सदुपायकथासु अपण्डितः हृदये दुःखशरेण
खण्डितः (अहं) शशिखण्डशिखण्डमण्डनं शरण्यम् ईश्वरं
शरणं यामि ॥ २ ॥

अर्थः—अच्छे उपायोंकी जो कथा है उसमें मुख्य
अर्थात् कुछ अच्छे २ उपाय नहीं जानता और हृदयमें
दुःखरूपी बाणसे पीडित ऐसा मैं चंद्रमाके खण्डका आ-
भूषण धारण करनेवाले और शरण देनेवाले महादेवजीकी
शरणमें प्राप्त होता हूं ॥ २ ॥

महतः परितः प्रसर्पतस्तमसो दर्शनभेदिनो
भिदे ॥ दिननाथ इव स्वतेजसा हृदयव्योम्नि
मनागुदेहि नः ॥ ३ ॥

अन्वयः—परितः प्रसर्पतः दर्शनभेदिनः महतः तमसः
भिदे दिननाथ इव स्वतेजसा नः हृदयव्योम्नि मनाक् उदेहि ३

अर्थः—चारों ओर फैला हुआ और दर्शनको रोकने-
वाला ऐसा जो बड़ा भारी अंधेरा है उसके नाश करनेके

लिये सूर्यके समान अपने तेजसे मेरे हृदयरूपी आकाशमें
शीघ्र उदय होउ ॥ ३ ॥

न वयं तव चर्मचक्षुषा पदवीमप्यभिवीक्षितुं
क्षमाः ॥ कृपयाऽभयदेन चक्षुषा सकलेनेष्टा
विलोकयाशु नः ॥ ४ ॥

अन्वयः--वयं चर्मचक्षुषा तव पदवीम् अपि अभि-
वीक्षितुं क्षमाः न । हे ईश ! कृपया सकलेन अभयदेन
चक्षुषा नः आशु विलोकय ॥ ४ ॥

अर्थः--हम चर्मके नेत्रसे तुम्हारी जो पदवी है उसेभी
देखनेको योग्य नहीं हैं इस लिये हे शंकर ! कृपा करके
सम्पूर्ण अभयके देनेवाले अपने नेत्रसे हमें शीघ्र देखो ॥ ४ ॥

त्वदनुस्मृतिरेव पावनी स्तुतियुक्ता यदि सा
पुनस्तु किम् ॥ मधुरं हि पयः स्वभावतो ननु
कीदृक् सितशर्करान्वितम् ॥ ५ ॥

अन्वयः--त्वदनुस्मृतिः एव पावनी यदि स्तुतियुक्ता
तु पुनः किं पयः स्वभावतः मधुरं हि सितशर्करान्वितं ननु
कीदृक् ॥ ५ ॥

अर्थः--तुम्हारा स्मरणही पवित्र है और जो स्तुति करके युक्त हो तौ फिर क्या कहना है दुग्ध स्वभावहीसे मधुर है और जो श्वेतशर्करायुक्त होय तौ कहो कैसा अर्थात् बहुत उत्तम ॥ ५ ॥

बहवो भवतानुकम्पिता किमितीशान न मानुमन्यसे ॥ दधता किमु मन्दराचलं परमाणुः कमठेन दुर्धरः ॥ ६ ॥

अन्वयः--हे ईशान ! भवता बहवः अनुकम्पिताः किमिति मा न अनुमन्यसे मन्दराचलं दधता कमठेन परमाणुः दुर्धरः किमु ॥ ६ ॥

अर्थः--हे शंकर ! आपने बहुतसोंके ऊपर कृपा करी यह क्या बात है कि मेरे ऊपर कृपा नहीं करते मन्दराचलको धारण करनेवाले कछुएको परमाणुका धारण करना क्या कुछ कठिन है अर्थात् कुछ नहीं है ॥ ६ ॥

अशुचिं यदि मानुमन्यसे किमिदं सृष्टिं कपालदाम ते ॥ अथ साधमसाधुसंगमं विषलक्ष्मासि न किं द्विजिह्वभृत् ॥ ७ ॥

अन्वयः—यदि मा अशुचिं अनुमन्यसे ते मूर्ध्नि इदं
कपालराम अथ असाधुसंगं साधम् (त्वं) विषलक्षणा
द्विजिह्वभृत् किं न असि ॥ ७ ॥

अर्थः—जो तुम मुझे अपवित्र मानते हो तो तुम्हारे
गलेमें भी सुण्डोंकी माला पड़ी है और जो असाधुके संग
करनेमें पाप है तौ क्या तुम्हारे विषका चिह्न नहीं है और
तुम सपोंको धारण नहीं करते ॥ ७ ॥

सविषोप्यमृतायते भवान् शवमुण्डाभरणोपि
पावनः ॥ भव एव भवान्तकः सतां समदृ-
ष्टिर्विषमेक्षणोपि सन् ॥ ८ ॥

अन्वयः—भवान् सविषः अपि अमृतायते शवमुण्डा
भरणः अपि पावनः भवान्तकः । (किंतु) सतां भव एव
विषमेक्षणः अपि सन् समदृष्टिः ॥ ८ ॥

अर्थः—तुम विषकरके युक्त हो तो परन्तु अमृतके

१ भवान् भवः अपि सतां भवान्तक एव—इति तृतीयपादस्य
योजना मुद्रणालयाधिकृतशास्त्रिसंमता ।

समान आनंद दायक हो और सुदौंके मुंडोंका आभरण तो
 पहरेते हो किंतु पावित्र हो तुम संसारके नाशक हो तो किंतु
 सज्जनोंको मंगलदायक हो तुम विषम दृष्टि हो तो अर्थात्
 तुम्हारे तीन नेत्र तो हैं किंतु समदृष्टि हो अर्थात् सबको
 समान देखते हो ॥ ८ ॥

अपि शूलधरो निरामयो दृढवैराग्यरतिश्च
 रागवान् ॥ ननु भैक्ष्यचरो महेश्वरश्चरितं चि-
 त्रमिदं हि ते प्रभो ॥ ९ ॥

अन्वयः—शूलधरः अपि निरामयः रागवान् (अपि)
 दृढवैराग्यरतिः भैक्ष्यचरः (अपि) महेश्वरः हे प्रभो ! ते इदं
 चरित्रं चित्रं ननु ॥ ९ ॥

अर्थः—शूलको धारण तो करते हो परन्तु रोगरहित
 हो तुम संसारके सुखोंसे युक्त हो तो परन्तु पक्के वैराग्यमें
 तुम्हारी प्रीति है भिक्षुक तो हो किंतु महेश्वर हो इस लिये
 हे प्रभो ! तुम्हारा यह चरित्र सचमुच बड़ा विचित्र है ॥ ९ ॥

वितरत्याभिवाञ्छितं दृशा परिदृष्टः किल

कल्पपादपः ॥ हृदये स्मृत एव धीमते नम-
तेऽभीष्टफलप्रदो भवान् ॥ १० ॥

अन्वयः—दृशा परिदृष्टः कल्पपादपः अभिवाञ्छितं
वितरति किल भवान् हृदये स्मृत एव नमते धीमते अभीष्ट
फलप्रदः ॥ १० ॥

अर्थः—आपकी दृष्टिसे देखा गया कल्पवृक्ष निश्चय
करके मनोवाञ्छित फल देता है और तुम तौ हृदयमें स्मरण
करतेही विनय करते हुए बुद्धिमानको अर्थात् भक्तजनको
अभीष्ट फल देते हो ॥ १० ॥

सहस्रैव भुजंगपाशवानवगृह्णाति न यावद-
न्तकः ॥ अभयं कुरु तावदाशु मे गतजीव
स्य पुनः किमौषधैः ॥ ११ ॥

अन्वयः—भुजङ्गपाशवान् अन्तकः यावत् सहसा एव
न अवगृह्णाति तावत् मे आशु अभयं कुरु गतजीवस्य पुनः
औषधैः किम् ॥ ११ ॥

१ यह शब्द अनन्वित है ।

अर्थः—सर्पका पाशालिये यमराज जब तक मुझे एका-
एकी न ग्रहण करने पावे तबतक आप मुझे मयरहित करो
क्योंकि जब जिस पुरुषके प्राण चले गये तब उस पुरुषको
औषधियोंसे क्या होता है ॥ ११ ॥

सविषैरिव भीमपन्नगैर्विषयैरेभिरलं परिक्ष-
तम् ॥ अमृतैरिव सम्भ्रमेण मामभिषिञ्चाशु
दयावलोकनैः ॥ १२ ॥

अन्वयः—सविषैः भीमपन्नगैः इव एभिः विषयैः अलं
परिक्षतं मां सम्भ्रमेण अमृतैः इव दयावलोकनैः आशु
अभिषिञ्च ॥ १२ ॥

अर्थः—विषकरके युक्त भयंकर सर्पोंके समान इन सां-
सारिक विषयोंकरके मुझ डसे हुएको वेगसे अमृतके समान
अपनी दयादृष्टिसे शीघ्र शीतल करो ॥ १२ ॥

बहवो मुनयोप्यदीनतां गमिताः स्वाभिमता
र्थलाभतः ॥ करुणाकरयेन तेन मामवसन्नं
ननु पश्य चक्षुषा ॥ १३ ॥

अन्वयः—हे करुणाकर ! येन बहवः मुनयः अपि
स्वाभिमतार्थलाभतः अदीनतां गमिताः ननु तेन चक्षुषा
अवसन्नं मां पश्य ॥ १३ ॥

अर्थः—हे करुणानिधान ! जिस आपकी दृष्टिके द्वारा
बहुतसे मुनिभी अपने मनोरथकी लाभसे प्रसन्नताको फुं-
चाये गये उस नेत्रसे मुझ दुःखीको अवश्य देखिये ॥ १३ ॥

प्रणमाम्यथ यामि वापरं शरणं कं कृपयाभ
यप्रदम् ॥ विरहीव विभो प्रियामयं परिपश्या-
मि भवन्मयं जगत् ॥ १४ ॥

अन्वयः—अथ कृपया अमयप्रदं अपरं कं प्रणमामि
वा शरणं यामि । हे विभो ! विरही इव जगत् प्रियामयं
भवन्मयं परिपश्यामि ॥ १४ ॥

अर्थः—और कृपासे अमयके देनेवाले ऐसे किस दूस-
रेको मैं नमस्कार करूं अथवा शरण जाऊँ हे प्रभो !
विरहीके समान सब जगत्को प्रियामय और आपमय
देखता हूँ ॥ १४ ॥

विलुठाम्यवनौ किमाकुलं किमुरो हन्मि शि-
रश्छिनमि वा ॥ किमु रोदिमि रारटीमि किं
कृपणं मां न यदीक्षसे प्रभो ॥ १५ ॥

अन्वयः—हे प्रभो ! यदि मां कृपणं न ईक्षसे तदा
अवनौ आकुलं न विलुठामि किं ? उरः न हन्मि वा शिरः
न छिनमि किमु न रोदिमि किं न रारटीमि ॥ १५ ॥

अर्थः—हे प्रभो ! जो मुझ दीनको आप नहीं देखोगे
तौ क्या मैं पृथ्वीपर व्याकुल होकर नहीं लोटूंगा, अर्थात्
लोढ़ूंगा और क्या छाती नहीं पीढ़ूंगा, वा शिर नहीं
काढ़ूंगा और क्या नहीं रोऊंगा, अथवा क्या रटना नहीं
करूंगा; अर्थात् जो न देखोगे तौ सबही करूंगा ॥ १५ ॥

क दृशं विदधामि किं करोम्यथ तिष्ठामि
कथं भयाकुलः ॥ क नु तिष्ठसि रक्ष रक्ष मां
शिव शम्भो शरणागतोस्मि ते ॥ १६ ॥

अन्वयः—हे शिव ! दृशं क विदधामि किं करोमि
अथ भयाकुलः कथं तिष्ठामि । हे शम्भो ! क नु तिष्ठसि

रक्ष रक्ष (अहं) ते शरणागतः अस्मि ॥ १६ ॥

अर्थः—हे शंकर ! मैं अपनी दृष्टि कैसे धारण करूं और क्या करूं और भयसे व्याकुल होता हुआ कहां बैठूं तुम कहां बैठे हो मेरी रक्षा करो रक्षा करो मैं तुम्हारे शरणागत हूं ॥ १६ ॥

शिव सर्वद शर्व सर्वग मयि देव प्रणते दयां
कुरु ॥ नम ईश्वर नाथ दिक्पते पुनरेवेश
नमो नमोस्तु ते ॥ १७ ॥

अन्वयः—हे शिव ! हे सर्वद ! हे शर्व ! हे सर्वग !
हे देव ! हे ईश्वर ! हे नाथ ! हे दिक्पते ! प्रणते मयि दयां
कुरु । हे ईश ! पुनः एव ते नमो नमः अस्तु ॥ १७ ॥

अर्थः—हे शिव ! हे संपूर्ण संपत्तिके देनेवाले ! हे क-
ल्याण करनेवाले ! हे सर्वव्यापी ! हे ईश्वर ! हे स्वामी !
हे दिशाओंके पति ! मैं आपका भक्त हूं मुझपर दया
करो तुमको नमस्कार है और फिरभी तुमको बारंबार
नमस्कार है ॥ १७ ॥

शरणं तरुणेंदुशेखरः शरणं मे गिरिराजक-
न्यका॥ शरणं पुनरेव तावुभौ शरणं नान्यदु-
पैमि दैवतम् ॥ १८ ॥

अन्वयः--तरुणेंदुशेखरः मे शरणं गिरिराजकन्यका
मे शरणं पुनः तौ उभौ एव शरणम् अन्यत् दैवतं शरणं
न उपैमि ॥ १८ ॥

अर्थः--तरुण अर्थात् द्वितीयाके चंद्रमाको धारण क-
रनेवाले शिवाजीकी शरण हूं और हिमाचलकी कन्या जो
पार्वतीजी हैं उनकी शरण हूं और फिर मैं उन दोनों
शिवपार्वतीकी शरण हूं और दूसरे देवताकी शरण नहीं
पाता हूं ॥ १८ ॥

उपमन्युकृतं स्तवोत्तमं पठितुः शम्भुसमीप-
वर्तिनः॥ अभिवाञ्छितभाग्यसम्पदः परमोक्षं
प्रददाति शंकरः ॥ १९ ॥

अन्वयः--शंकरः शम्भुसमीपवर्तिनः उपमन्युकृतं स्तवो-
त्तमं पठितुः अभिवाञ्छितभाग्यसंपदः परमोक्षं च प्रददाति ॥

प्रस्तावना ।



प्रिय पाठकवृन्दो ! तन्त्रशास्त्रके अनेक पुस्तक देखे होंगे परन्तु यहभी एक अद्वितीय है, इससे मनोकामना पूर्ण होगी परिश्रमभी कम होगा । यह अथर्ववेदान्तर्गत है नवीन कल्पित नहीं । आसुरी नाम राईका ही प्रयोग प्रधान है देखेगा सो निहाल होगा, बोल अटल छत्रकी जय ! इस पुस्तकका सर्वाधिकार सेठ खेमराज श्रीकृष्णदास “श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना मुम्बईको दियागया इसलिये अन्य कोईभी छापने आदिका साहस न करें ।

आपका—

ईश्वरीप्रसाद पाण्डे,
“संस्कृतपुस्तकालय” सदरबाजार,
मेरठ.



आसुरीकल्प ।

भाषाटीकासमेत ।



ॐकाररूप श्रीगणेशजीको स्मरण कर अब आसुरी-
कल्प आरंभ करते हैं ।

अथ मूलमन्त्रः ।

ॐ कटुके कटुकपत्रे सुभगे आसुरी रक्ते रक्त-
वाससि अथर्वणस्य दुहितः अघोरे अघोरकर्म-
कारिके अमुकस्य गतिं दहदह हनहन पचपच
मथमथ तावद्दहदह तावत्पचपच यावन्मे
वशमानय स्वाहा ॥ इति मूलमन्त्रः ॥

(६)

आसुरीकल्प ।

अथ प्रयोगः ।

ॐ अस्य श्रीमदासुरीदुर्गामहामन्त्रस्य अङ्गिरा
ऋषिः । विराट् छन्दः । आसुरीदुर्गा देवता ।
ॐ बीजम् । आपः (स्वाहा) शक्तिः । ममा-
मुककार्यकरणार्थं जपे विनियोगः ॥ १ ॥

इस आसुरीदुर्गा महामन्त्रका अंगिरा ऋषि है, विराट्
छन्द और आसुरी दुर्गाजी देवता है, प्रणव इसमें
बीज है, जल (स्वाहा शक्ति) है, मेरा अमुक काम
करनेके लिये जपमें विनियोग है ॥ १ ॥

अङ्गिराऋषये नमः शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे
नमो मुखे । ॐ बीजाय नमो हृदि । ॐ आपः
शक्तये नमो गुह्ये । विनियोगाय नमः सर्वाङ्गे ॥
इति ऋष्यादिन्यासः ॥ २ ॥

अंगिरा ऋषिके अर्थ नमस्कार है, ऐसा कहकर शिरमें
हाथ लगावे । अनुष्टुप्छन्दके अर्थ नमस्कार है, ऐसा

कहकर मुखको स्पर्श करे । ॐकारबीजके अर्थ नमस्कार है, ऐसा बोलकर हृदयपर हाथ धरे । आप शक्तिके अर्थ नमस्कार है, ऐसा कह पीठपीछे हाथको भेरुदंडपर रखे । विनियोगरूपके अर्थ नमस्कार है, ऐसा बोलकर समस्त अंगपर हाथ फेरे और प्राचीन संप्रदायके अनुसार एक चमची जल छोड़े ॥ यह ऋष्यादिन्यास पूरा हुआ ॥ २ ॥

अथ षडङ्गन्यासः—ॐ कटुके कटुकपत्रे हुं
फट् स्वाहा अंगुष्ठाभ्यां नमः । सुभगे आसुरी
हुंफट् स्वाहा तर्जनीभ्यां नमः । रक्ते रक्तवाससि
हुंफट् स्वाहा मध्यमाभ्यां नमः । अथर्वणस्य दुहिते
हुंफट् स्वाहा अनामिकाभ्यां नमः । अघोरे
अघोरकर्मकारिके अथर्वणस्य दुहितः हुंफट्
स्वाहा कनिष्ठिकाभ्यां नमः । अमुकस्य गतिं
दहदह हन २ पच २ मथ २ तावदह २ या-
वन्मे वशमानय स्वाहा करतलकरपृष्ठाभ्यां
नमः । रक्तवाससि हुंफट् स्वाहा शिखायै वषट् ।

अथर्वणस्य दुहितुं हुंफट् स्वाहा कवचाय
 हुं । अघोरे अघोरकर्मकारिके हुंफट् स्वाहा
 नेत्रत्रयाय वौषट् । अमुकस्य गतिं दुह २ हन २
 इत्यादि हुंफट् स्वाहा अस्त्राय फट् ॥ इति
 षडङ्गन्यासः ॥ ३ ॥

अब षडङ्गन्यास लिखते हैं—पहले मंत्रसे दोनों हाथके
 अंगूठोंको छुवे । दूसरा मन्त्र पढ़कर अंगूठेके पासकी
 अंगुलियोंको छुवे । तीसरेसे बीचकी अंगुलियोंको स्पर्श
 करै । चौथेसे अनामिकाओंको छुवे । पांचवें मंत्रसे
 छोटी अंगुलियोंको छुवै । फिर छठेसे हाथके नीचे हाथ
 रख दोनोंकी पीठ मिलावे । सातवें मन्त्रको पढ़कर शिखा
 छुवे । आठवेंसे दोनों बाजुओंको छुवे । नववेंसे नेत्रोंमें
 हाथ लगावे । दशवें मन्त्रसे करध्वनि करके तालशब्द
 करे ॥ इति अंगन्यास—करन्यास ॥ ३ ॥

अथ ध्यानम् ।

बालेन्दुश्चेतवर्णा विकसितनयनां वामहस्त-

त्रिशूलां दक्षे स्थाल्यंकुशाढ्यां हृदरुण-
वदनां नागयज्ञोपवीताम् । नानालंकारयुक्तां
सुललितवदनां तुर्यवेदस्य पुत्रीं दुर्गां पद्मा-
सनस्थामखिलवशकरीमासुरीं त्वां नमामि॥

॥ ४ ॥ इति ध्यानम् ॥

दोयजके चांदकासा सपेद वर्ण, खिलेहुए नेत्र, बायें हाथमें त्रिशूल, दहिनेमें थाली और अंकुश और लाल रंगका हृदय और मुख, सर्प यज्ञोपवीत, अनेक प्रकारके गहनोंसे युक्त, सुंदर मुख और अथर्ववेदकी पुत्री ऐसी पद्मासन लगाये हुई दुर्गाजी सबको वश करनेवाली आसुरी नाम देवी ! तुमको नमन करताहूं ॥ ४ ॥ इति ध्यान ।

अथ प्रयोगादावयुतजपः कार्यः । ततः कार्यात्
आसुर्याः सूक्ष्मचूर्णं कृत्वा घृतमिश्रं पिष्ट्वा मूर्तिं
कृत्वा अथ प्राणप्रतिष्ठां कुर्यात् । ॐ आं ह्रीं
क्रों यं रं लं वं शं षं सं हं हंसः अमुकस्य प्राण

इह प्राणः । अमुकस्य जीव इह स्थिरो भव ।
 अमुकस्य सर्वेन्द्रियाणि इहागत्य सुखं चिरं
 तिष्ठन्तु स्वाहा । तन्मूर्तेरुपरि करन्यासं योज-
 येत् । तिथिवारादिनियमो नास्ति । यदा प्रयोगः
 कर्तव्यस्तदैव सिद्धिः ॥ ५ ॥

प्रयोग जब आरंभ करै तब पहिले मूलमंत्रका दश
 सहस्र १०००० जप करै । पीछे कार्यके अनुसार जप
 करै । आसुरी-राई नाम ओषधीका सूक्ष्म चूर्ण करके घी
 मिलावे, पुनः पीसकर शत्रुकी मूर्ति बनावे । फिर प्राण-
 प्रतिष्ठा करे । ॐ आं ह्रीं इस मन्त्रसे अमुक पुरुषके प्राण
 यहां आवे । जीव यहां आवे स्थिर हो । अमुककी सारी
 इन्द्रियां यहां आकर सुखके साथ बहुत कालतक ठहरें ।
 उस मूर्तिपर करन्यास करै । तिथि वार आदिका नियम
 नहीं है । जब प्रयोग करै तबही सिद्धि होय ॥ ५ ॥

अथ राजभूपत्योर्वशीकरणम् ।

कुर्वन्ति भूमिपालान्वा राजवश्यं करोति वा ।
 जुहुयादासुरीपिष्टमाज्येन सहितं बुधः ॥
 साध्यस्य प्रतिमां कृत्वा पादेनाक्रम्य तां
 ततः । अर्केन्धनेन प्रज्वालय आसुरीसुपिष्टैः
 साध्यकप्रतिमां कृत्वा अर्कसमिधः प्रज्वालय
 दक्षिणपादमाक्रम्य घृताक्तां मुक्तकेशो दक्षि-
 णाभिमुखो रक्तवासा वामहस्तेन फट्पल्लवं
 संयोज्य जुहुयात् ॥ ६ ॥

आसुरी नाम औषधिकी पिष्टी बनाकर धीके साथ
 पण्डित हवन करे तौ स्वयं राजा होवे अथवा
 राजाको भी वशीभूत करै । साध्यकी मूर्ति बनाकर
 पीछे पैरसे दबावे । आककी लकड़ीसे जलाकर आसु-
 रीको सुन्दर रीतिसे पीसकर साध्यककी प्रतिमा करके
 आककी समिधा जलाकर दाहिने पैरसे दबाकर धीमें

(१२)

आसुरीकल्प ।

मिला शिर खोल दक्षिणमुख किये लाल कपडे पहन
बायें हाथसे 'फट्' पल्लव लगाकर होम करे ॥ ६ ॥

शस्त्रेण च्छित्त्वा अष्टोत्तरशतं होमं कुर्यात् ।

सप्ताहेन वशी भवति ॥ ७ ॥

छुरीसे काटकर एक मालाका होम करै तो सात
दिनमें वशी होय ॥ ७ ॥

अथ स्त्रीवशीकरणम् ।

आसुरीपिष्टेन प्रतिमां कृत्वा वामपादमारभ्य

घृताक्तां जुहुयात् । सप्ताहेन वशिनी भवति ॥ ८ ॥

आसुरी पिडीसे मूर्ति बनाकर बायें पैरसे आरंभ कर
घीमें मिलाकर होम करै तौ सात दिनमें स्त्री वश होय ॥ ८ ॥

अथ क्षत्रियवशीकरणम् ।

आसुरीं सुगुडयुक्तां जुहुयात् । सप्ताहेन

वशी भवति ॥ ९ ॥

आसुरीको अच्छे गुडमें मिलाकर हवन करै तौ सात
दिनमें क्षत्रिय वशी होय ॥ ९ ॥

अथ शूद्रवशीकरणम् ।

आसुरीं लवणयुक्तां जुहुयात् । सप्ताहेन वशी
भवति ॥ १० ॥

आसुरीको नमकमें मिलाकर हवन करै तौ शूद्र
वशी होय ॥ १० ॥

अथ शत्रुघातः ।

निंबकाष्ठैराग्निं प्रज्वालय स्वरोमाणि कटुक-
पत्रैस्तैलाक्तानि जुहुयादष्टोत्तरशतद्वयम् ।
सप्ताहेन वशी भवति तथा मृतो भवति ॥ ११ ॥

नींबकी लकड़ियोंसे अग्नि जलाकर अपने रोम कडवे
तेलमें मिलाकर होम करै दोसौ आठ आहुति दे, सात
दिनमें वशी होय तथा मरजाय ॥ ११ ॥

अर्कसमिद्धिरग्निं प्रज्वाल्यार्कक्षीराक्तामा-
सुरीं जुहुयात् । स्वस्थो भवति ॥ १२ ॥

(१४)

आसुरीकल्प ।

आककी समिधोंसे अग्नि जलाकर आकके दूधमें आसुरी मिलाके हवन करै तो आराम होय ॥ १२ ॥

स्वरोमाणि आसुरीं चैकीकृत्य यस्य नाम्ना जुहुयात्सप्ताहेन अपस्मारी भवति । प्रत्यानयने क्षीराक्तां जुहुयात् स्वस्थो भवति ॥ १३ ॥

अपने रोम और आसुरीको मिलाकर जिसके नामसे होम करै उसके सात दिनमें मृगी रोग होजाय, अच्छा करना हो तो दूधमें मिलाकर हवन करै ॥ १३ ॥

आसुरीं लवणसंयुक्तां यस्य नाम्ना जुहुयात् १०८, सप्ताहेन गृह्यते, पुनः क्षीराक्तां जुहुयात् स्वस्थो भवति । आसुरीचिताभस्ममहामांस-भृतकानि मेलयित्वा एकीकृत्य अष्टोत्तरशतवारमभिमन्त्र्य यस्योपरि क्षिपेत् स उन्मत्तो भवति । प्रत्यानयने आसुरीमजाक्षीरेण जुहुयात् सप्ताहेन स्वस्थो भवति । आसुरीं निम्ब-

पत्रैः सह यस्य नाम्ना जुहुयात् स विस्फोटकैर्गृ-
ह्यतो आसुरीं घृताक्तां जुहुयात्स्वस्थो भवति ।
तगरं कुष्ठं मांसीम् आसुरीपुष्पाणि च सम-
भागचूर्णं कृत्वा अष्टोत्तरशतवारमभिमन्त्र्य यं
स्पृशति सः स्मरणमात्रेणानुचरो भवति ॥ १४ ॥

राई नमकके साथ मिलाकर जिसके नामसे १०८
बार सात दिनतक हवन करै वह सात दिनमें वशी हो ।
फिर दूधमें मिला होमे तो अच्छा हो । राईको चिताकी
भस्म तथा सूकरके मांसमें मिला १०८ बार मंत्रित कर
जिसपर गेरे वह पागल होजाय, अच्छा करना हो तौ
आसुरीको बकरीके दूधमें मिलाय होम करै तौ सात दिनमें
अच्छा हो । आसुरीको नाँबके पत्तोंके साथ जिसके
नामसे हवन करै उसके फोडे फुन्सी होजायँ । आसु-
रीको घीमें मिलाकर हवन करै तौ अच्छा होजाय ।
तगर, कूठ, जटामांसी, आसुरीके फूल, समभाग चूर्ण

(१६)

आसुरीकल्प ।

कर १०८ बार मंत्रित कर जिसको छुवे वह स्मरण मात्रसेही दास हो ॥ १४ ॥

उशीरं तगरं कुष्ठं मुस्तं सिद्धार्थमेव च ।

आसुरीपुष्पसंयुक्तं सूक्ष्मचूर्णं च कारयेत् ॥

अष्टोत्तरशतं जप्त्वा यं पश्येत्स वशी भवेत् १५

खस, तगर, कूठ, मोथा और, आसुरीके फूल मिलाकर चूर्ण करै । मूल मंत्रको १०८ बार जपकर जिसको देखै वह वशी हो ॥ १५ ॥

आसुरीमूलपत्राणि पुष्पाणि त्वक् फलानि च ।

कुर्वीत मद्ययुक्तानि सूक्ष्मचूर्णञ्च कारयेत् ॥

अष्टोत्तरशतवारं चाभिमन्त्र्य यं स्पृशेत्स वशी भवेत् ॥ १६ ॥

आसुरीका पंचांग मद्य सहित करके सूक्ष्म चूर्ण- कर एकसौ आठ बार मंत्रितकर जिसको छुवे वह वशीभूत होजाय ॥ १६ ॥

मनःशिला प्रियङ्गुश्च तगरं नागकेशरम् ।
 आसुरीपुष्पसंयुक्तं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥
 अष्टोत्तरशतवारमभिमन्त्र्य यः स्पृष्टो
 भवति स वशी भवति ॥ १७ ॥

मैनसिल, मालकांगुनी, तगर, नागकेशर इनको आसुरीके फूलोंसहित सूक्ष्म चूर्ण करै । पीछे १०८ बार मंत्रितकर जिसको छूवे वह वशी हो ॥ १७ ॥

आसुरीपुष्पसौबीजं राजानं नागकेशरम् ।
 एतानि सूक्ष्मचूर्णानि कृत्वा अष्टोत्तरशत-
 वारमभिमन्त्र्य तेन चक्षुषी अंजयित्वा यं
 पश्यति स वशी भवेत् ॥ १८ ॥

आसुरीके फूल, सौबीज, राजान, नागकेशर इनका सूक्ष्म चूर्णकर १०८ बार मंत्रितकर आंखोंमें आज जिसको देखे वह वशी होय ॥ १८ ॥

आसुरीपंचांगेनात्मनात्मानं धूपयेत् । यं
गन्धेन जिघ्रति स वशी भवति।आसुरीसमि-
धं घृताक्तां जुहुयात् सताहेन निधिलाभो भ-
वेत्।पुत्रार्थी पुत्रं लभेत्।दधिमधुघृताक्तामा-
सुरीं दशसहस्रं जुहुयात् शतायुर्भवति ॥१९॥

आसुरीके पंचांगसे अपने देहको धूप दे, पीछे जिसको
सूँघे वह वशी हो आसुरीकी समिधा (लकड़ी) को घीमें
मिलाकर होम करे तो सात दिनमें खजाना लाभ हो, पुत्र
चाहनेवालेको पुत्र मिले। दही सहत घीमें आसुरी मिलाय
दश सहस्र मंत्र जप होमै तौ सौ वर्षकी आयु हो॥१९॥

राज्यार्थी दधिमधुघृताक्तामासुरीं दशसहस्रं
जुहुयात् । आसुरीपल्लवैरष्टोत्तरशताभिमन्त्रित-
कलशजलेन स्नात्वा धूपयेदात्मानं लक्ष्मीर्न
मुंचति । चातुर्मासादिज्वरं मुंचति ॥ २० ॥

राज्य चाहनेवाला दही सहत घीमें राई मिलाके एक
सहस्र नित्य हवन करे । आसुरीके पत्तोंसे १०८ बार

मंत्रितकर कलशके जलसे स्नानकर शरीरको धूप दे,
उसको लक्ष्मी नहीं छोडे । चारमासमें आनेवाला ज्वरभी
छूटजाय ॥ २० ॥

सहनामाष्टोत्तरशतजपेन मार्जयेत् । मुंचति
क्षिप्रं दुष्टगृहीतानामासुरीहोमेन सप्ताहेन मुंचति
तथा दशवारान् परिजप्य शिरसि दापयेत्
गृहीतो मुंचति । क्षिप्रं तु सलीसहदेवीचूर्णं कृत्वा
यं स्पृशति स वशी भवति । मारीभये राज-
भये मार्जिता वारिणा तथा । तस्य नश्यन्ति
भूतादिकः भूतोपद्रवस्तथा आसुरीं प्रतिमां
राज्यवश्यार्थं प्रक्षिपेदर्कपत्रेषु संस्थापनं
ब्राह्मणवश्यार्थं पलाशपत्रेषु स्थापनं कृत्वा
आरंभं कुर्यात् ॥ २१ ॥

नामके साथ १०८ जपसे मार्जन करे तौ छूटजाय ।
जल्दी दुष्टोंसे पकडे हुए आसुरी होमसे छूटजाय । वैसेही

दशवार जपकर शिरपर दे, पकडाहुआ छूटजाय । शीघ्र तुलसी सहदेईका चूर्ण करके जिसको छूवे वह वशी होजाय, हैजेके भयमें राजाके भयमें जलसे मार्जन करै तौ उसके भूत प्रेतादिककी बाधा नष्ट होजाय, भूपके साथ आसुरीकी प्रतिमा करे, राज चाहनेवाला फेंके हुए आकके पत्तोंपर स्थापन करै । ब्राह्मणको वश करनेवाला ढाकके पत्तोंपर स्थापनकर आरंभ करे ॥ २१ ॥

अथर्वणस्य शेषोक्तं च तेन गणभयं गणरौद्रं
गणै रक्षां कुर्यात् ॥ २२ ॥

अथर्वणवेदका शेष कहदिया । इससे गणोंका भय रौद्रगणोंसे रक्षा करै ॥ २२ ॥

अथ ध्यानं मारणार्थम् ।

मारणे चतुर्भुजामभयवरदहस्तां हस्तिमुखीं
लंबोदरवधूं मेघनादां दंष्ट्रार्पितहस्तामजन-
जनां वामखर्परहस्तां मृतमानुषोपरि स्थितां
राक्षसादिवेष्टितां ध्यायेत् ॥ २३ ॥

अथ मारणके लिये ध्यान ।

मारणमें चार हाथ अभय-वर हाथवाली हाथीकासा
मुख लंबे पेटवालेकी बहू मेघनादवाली बड़े दांत जन-
रहित बांये हाथमें खप्पर धरे मुरदेकी सवारीवाली
राक्षसोंसे घिरीहुई देवीका ध्यान करै ॥ २३ ॥

अथ स्तंभने ध्यानम् ।

स्तंभने कपिलां चतुर्भुजां वामेऽभयवरदां
दक्षिणे शक्तिखट्वा दधतीं मुक्ताहारविभू-
षितां पद्मासनसंस्थितां ध्यायेत् ॥ २४ ॥

स्तंभनमें ध्यान ।

स्तंभनके लिये कपिलवर्ण चारभुजा बायें अभय और
वरदानके दाहिनेमें शक्ती और तलवार धारण करती
हुई मोतियोंके हारसे भूषित पद्मासनसे बैठीहुईको
ध्यावे ॥ २४ ॥

अथ मोहने ध्यानम् ।

मोहने लोहितवर्णां चतुर्भुजामभयवरदहस्तां
वामे तूणीरधनुर्हस्तां दक्षिणे हेमालंकारभूषितां
पद्मासनसंस्थितां भजेत् ॥ २५ ॥

अब मोहनके लिये ध्यान कहतेहैं—मोहन करनेको
लाल रंग, चार हाथ, अभय वर बायें हाथमें, तूणीर
(भाथा) धनुष दाहिने हाथमें, सोनेके गहनोंसे शोभित
पद्मासन लगाये बैठीहुईको ध्यावे ॥ २५ ॥

अथ नष्टोच्चाटनध्यानम् ।

नष्टोच्चाटने नीलवर्णां चतुर्भुजामभयवरदशूल-
मुद्राहस्तां माणिक्यादिभूषितां पद्मासनोपविष्टां
ध्यायेत् । इति होमध्यानविधिः ॥ २६ ॥

अब नष्ट उच्चाटन ध्यान करे । नष्ट उच्चाटनमें नीले
रंगकी देवीको ध्यावे, चारभुजा अभय वर त्रिशूल मुद्रा

हाथवाली माणिक आदि रत्नोंसे भूषित पद्मासन लगाये
बैठी हुईको ध्यान करे । इति होमध्यानविधि ॥ २६ ॥

होमे विषयविशेषव्यवस्था ।

होमः । मंत्रमात्रेण सहस्रहोमः । मृगमांसेन
शत्रुक्षयः पुत्रार्थं धनार्थं चतुष्कोणगोमय-
मृत्तिकास्थंडिले होमः पंचांगुलिभिः ॥ २७ ॥

होम विधि । मंत्रहीसे १००० होम । शत्रुमारणको
मृगके मांससे होम करै । पुत्रकेलिये वा धनके लिये
चौकोर गोबर मट्टीके चौतरेपर पांचों अंगुलियोंसे
होम करै ॥ २७ ॥

होमे हस्तमुद्रावेद्योर्व्यवस्था ।

शूकरीमुद्रया होमः कर्तव्यः । वशीकरणे
हस्तिमुद्रया होमः । मारणे मृगमुद्रया होमः ।
शतहोमे एकहस्ता वेदिः । अयुते हस्तद्वया ।
लक्षे चतुर्हस्ता । इति वेदिप्रमाणम् ॥ २८ ॥
इति श्रीमदथर्वणवेदोक्त आसुरीकल्पः सम्पूर्णः ।

शुक्ली मुद्रासे होम करै । वशीकरणमें हस्ति मुद्रासे हवन करे । मारणमें मृग मुद्रासे होम करे । सौ मंत्रोंका हवन करे तो एक हाथकी वेदि बनावे । सहस्र मंत्रोंका हवन करै तो दो हाथकी । लाख मंत्रोंके हवनको चार हाथकी वेदि बनावे । यह वेदीका प्रमाण हुआ ॥२८॥

इति अथर्ववेदान्तर्गत आसुरीकल्पकी

भाषाटीका समाप्त ।



ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

अथ श्रीउलूककल्पप्रयोग ।

मैनशिल चन्दन कूठ मालकांगुनी गोरोचन गोधी
उल्लूकी हड्डी सब पीसकर गोली बनाकर माथेमें लगावे
सब वश हों ।

“ ॐ कैं प्रचण्ड हों स्फुरत्यघोरेश्वरी उल्कामुखी
आशु उच्चाटवे हों फट् स्वाहा । ”

३०८ उल्लूकी हड्डी मीठे तेलमें डार मूसरकी
साम मिलाय कोरी हांडीमें गाड ४० रोज श्याम
आसन बिछाय जप करे ।

“ ॐ हों हों हँ हँ हूँ फट् आवेशिनीं हूँ स्वाहा ”
१०८ जप करे ।

फिर एक काली पतुरिया (वेश्या) के यहां आग
लगीहो वहाँसे लै आवे अर्द्ध रात्रिको काजर पारे मन्त्र
जपते जाय ।

“ ॐ बगुलामुखी सर्वस्त्रीहृदयं मम वश्यं कुरु ऐं
हों स्वाहा ” १०८ वार जपे काजर पारे, स्त्री वश हो ।

उल्लूका नख कृष्ण मार्जारी धवैयका फूल सनावेकी लकड़ी मनुष्यकी हड्डी सब इतवारके दिन पीसकर गोली बनावे १०८ दफे रोज जपे, सर्व कार्यसिद्धि हो ।

उल्लूके पंखका हाड बाटकर मस्तकपर लगावे अर्थात् तिलक देवे तो राजा वश हो “ ॐ श्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं सर्वराज्यवशंकरी स्त्री हुंफट् स्वाहा ” १०८ दफे मन्त्रसे मन्त्रित करे ॥

उल्लूका हाथ पानीमें पीस खवावे राजा वश हो । “ ॐ श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं सर्वराजवश्यकरी स्वाहा ” उल्लूकी चोटी पानीमें पीस लेपन करे (पगमें) पैरमें ।

उल्लूकी आंख गौके दूधमें पीस गोली बांध घाममें सुखाय मुखमें रखे, राजा वश हो ।

मालकांगुनीके तेलमें अञ्जन लगावे तो रात्रीको दिन दीखे ।

“ ॐ हैं हैं हूं ३ त्रिं मिं भैं हौं फट् स्वाहा ” इस मन्त्रका सौवार जप करे राजराजा वश हो ।

“ ॐ क्लीं त्रैलोक्यमोहिनी ह्रीं फट् २ स्वाहा ” १००० एक हजार जप करै एक टंक उल्लूके खूनसे कृष्णा गौकादूध पांच सेर जमाकर घी काढे कृष्ण चतुर्दशीको जिस स्त्री पुरुषके लगावे सो पीछे २ फिरे ।

“ ॐ नमो भगवते रुद्राय आगच्छ २ प्रविश्य २ धनुः २ आकर्षय २ मण्डलं प्रकाशय २ स्वाहा । ”

फिर काजर पारे “ ॐ नमो भगवते रुद्राय ह्रीं ह्रीं फट् स्वाहा ” १०८ रोज जपे, सात दिन एक हजार, १००० । दूसरे सात दिनमें दो हजार जप करे ।

“ ॐ ह्रीं क्लीं फलाने बंधय आकर्ष कुरु २ स्वाहा ” उल्लू कबूतर भैंसीकी जंघाकी हड्डी गोरोचन इलायची कपूर केशर कस्तूरी जटामांसी उल्लूका पंख सब पीसकर कोरी हाण्डीमें रख चौदह दिन मन्त्रण करे ।

१ चार मासेका एक टंक होता है ।

२४
(२८)

उलूककल्पप्रयोग ।

“ॐ ह्रीं क्लीं अदशेश्वरी ह्रीं ठः३ हा३ ऐं फट्
स्वाहा” १०८ बार चौदह १४ दिन मन्त्रण करे माथेमें
तिलक दे यावज्जीवन वश हो ।

शत्रुकी काती सूत और वामपदकी मिट्टीकी सात
पुतली बनाय हृदयमें उसके नाम (भाल) लिखे ।

उल्लूका हाथ पीली सरसों मिरच नोन राई मिलाय
हवन करे ।

“ॐ त्रिं त्रिं मृतेश्वरी कृत्यममुकम् आशु भक्षय
भक्षय ह्रीं क्लीं स्वादय ह्रीं स्वाहा” १०००० जप करे
शत्रुनाश हो ।

॥ इति उलूककल्प समाप्त ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“ लक्ष्मीविकटेश्वर ” स्टीम प्रेस,
कल्याण-मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” स्टीम प्रेस,
खेतवाडी-मुंबई.

जाहिरात.



की. रु. आ.

अधोरीतन्त्र—सरलभाषामें तन्त्रके उपयोगी
मन्त्र-तन्त्र-साधनविधि सरल रीतिसे
वर्णित है ... ०-८

अनुष्ठानप्रकाश—स्व० पं० चतुर्थीलालकृत—
नैमित्तिक कर्ममें परमोपयोगी ... ६-०

अष्टसिद्धि—भाषाटीकासहित ... ०-१२

आश्चर्यदीपिका—यन्त्र, मन्त्र, तन्त्र तथा
ताश, गंजीफा, शतरंज आदिके विविध
खेल और हाथकी सफाई, बार्जागरी
आदिके आश्चर्यकारक अनेकों चुटकुले
देखनेवालोंको चकित कर देते हैं ... ०-२

आतिशबाजी—भांति २ की आतिशबाजी
बनानेकी विधि ... ०-१॥

- आश्चर्ययोगमालातन्त्र-सिद्ध नागार्जुन-
 प्रणीत, स्व० पं० बलदेवप्रसादमिश्रकृत
 भाषाटीकासहित ०-४
- (बृहत्) इन्द्रजाल-अर्थात् कौतुकरत्न-
 भाण्डागार-(संस्कृत और भाषा) ... १-८
- उच्छिष्टगणपतिपञ्चाङ्ग तथा उच्छिष्टचण्डा-
 लिन्युपासना ... १-०
- उड्डीशतन्त्र-रावणविरचित मूल तथा सुरादा-
 बादनिवासी श्यामसुन्दरलाल त्रिपाठी-
 कृत भाषाटीकासहित ... ०-६
- कामरत्न-योगेश्वर नित्यनाथप्रणीत तथा
 स्व० वि० वा० पं० ज्वालाप्रसादमिश्र-
 कृत भाषाटीकासहित ... २-४
- क्रियोड्डीशतन्त्र-इन्द्रजिद्विरचित भाषा-
 टीकासहित ... ०-१०

गायत्रीपञ्चाङ्ग	१-०
गायत्रीमन्त्रार्थ	भास्कर-सायणादिभाष्य			
और भाषाभाष्यसहित	१-०
गुप्तसाधनतन्त्र-शिवप्रणीत, स्व० पं० बल-				
देवप्रसादमिश्रकृत भाषाटीकासहित	०-६
गौतमीयतन्त्र-महर्षि गौतमप्रणीत	१-८
श्रीतत्त्वनिधि	४-०
हनुमदुपासना रेशमी गुटका	२-०
गन्धोत्तमनिर्णयतन्त्र-इसमें मद्यका विवेचन है	०-८
योगिनीतन्त्र-भाषाटीका	४-०
शाक्तप्रमोद	६-०
मंत्रमहार्णव	१८-०
महानिर्वाणतन्त्र-भाषाटीकासहित	४-०
गुर्गासप्तशती-सातटीकासहित	४-०
मेरुतन्त्र	७-०

**“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम्-यन्त्रालयकी परमोपयोगी
स्वच्छ शुद्ध और सस्ती पुस्तकें ।**

यह विषय आज ३०.1.४०... वर्षसे अधिक हुआ भारत-वर्षमें प्रासिद्ध है कि, इस यन्त्रालयकी छपी हुई पुस्तकें सर्वोत्तम और सुन्दर होती हैं तथा प्रमाणित हुई हैं सो इस यन्त्रालयमें प्रत्येक विषयकी पुस्तकें जैसे—त्रैदिक, वेदान्त, पुराण, धर्मशास्त्र, न्याय, मीमांसा, छन्द, ज्योतिष, काव्य, अलंकार, चम्पू, नाटक, कोष, वैद्यक, साम्प्रदायिक तथा स्तोत्रादि संस्कृत और हिन्दी भाषाके प्रत्येक अवसरपर विक्रीके अर्थ तैयार रहते हैं । शुद्धता स्वच्छता तथा कागजकी उत्तमता और जिल्दकी बँधाई देशभरमें विख्यात है । इतनी उत्तमता होनेपरभी दाम बहुतही सस्ते रक्खे गये हैं आर कमोशनभी पृथक् काट दिया जाता है । ऐसी सरलता पाठकोंको मिलना असंभव है । संस्कृत तथा हिन्दीके रसिकोंको अवश्य अपनी २ आवश्यकतानुसार पुस्तकोंके मँगानेमें त्रुटि न करना चाहिये, ऐसा उत्तम और सस्ता माल दूसरी जगह मिलना असम्भव है. ‘सूचीपत्र’ मंगा देखो ।

पुस्तकें मिलनेका ठिकाना—

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम्-प्रेस,
कल्याण-बम्बई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर ” स्टीम्-प्रेस,
खेतवाडी-बम्बई.